OWClogo

Worldwide Bodywork Association

Credit Transfer Application

外部単位認定申請書

Subject: Anatomy & Physiology 100 hours credited by Okinawa Watsu Center

科目: 沖縄WATSUセンター認定解剖学100時間　（http://bodycuriosity.jimdo.com）

Applicant: （英語） D.O.B

氏名: （日本語） 生年月日（MM/DD/YYYY）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Workshop by Fumihiro Nomiyama  野見山文宏先生の講習 | Date  日付 | Teacher’s Signature  先生のサイン |
| A&P for Complementary Therapists [1]  セラピストのための生理解剖学講座 [1] |  |  |
| A&P for Complementary Therapists [2]  セラピストのための生理解剖学講座 [2] |  |  |
| A&P for Complementary Therapists [3]  セラピストのための生理解剖学講座 [3] |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Textbook by Fumihiro Nomiyama  野見山文宏先生の著書購読 | Date of Report  レポート提出日 | OWC Receipt  OWCのサイン |
| A&P for Complementary Therapies  セラピストのための解剖生理 |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Research Project  調査研究 | Date of Report  レポート提出日 | OWC Receipt  OWCのサイン |
| Specific muscles engaged in movements  特定の症状に関連する筋肉 |  |  |

I have completed above curriculum and hereby apply for credit transfer to WABA Registry.

私は、上記のカリキュラムを修了し、WABAレジストリでの単位認定を申請します。

（署名） （日付）

Okinawa Watsu Center

OWClogo

Anatomy & Physiology

レポート

「感じてわかる！セラピストのための解剖生理」（野見山文宏著｜BABジャパン出版）を読んで、「ためになった」と感じた部分を自分なりにまとめてください。（書式自由：A4用紙2ページ以内）

Okinawa Watsu Center

OWClogo

Anatomy & Physiology

調査研究

次の部位の動きをするために、収縮して活動する筋肉をすべて挙げ、それぞれの筋肉について下表を作成してください。

【推薦参考資料】

「クリニカルマッサージ｜ひと目でわかる筋解剖学と触診・治療の基本テクニック」（医道の日本社）

「動きの解剖学」（科学新聞社）

「身体運動の機能解剖」（医道の日本社）

A1. 肩甲骨の外転

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 筋肉名 | フリガナ | 起始 | 停止 | 神経支配 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| この運動をさせるのに有効なWATSU の手技 | | | | | |
|  | | | | | |

A2. 肩甲骨の内転

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 筋肉名 | フリガナ | 起始 | 停止 | 神経支配 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| この運動をさせるのに有効なWATSU の手技 | | | | | |
|  | | | | | |

A3. 肩甲骨の挙上

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 筋肉名 | フリガナ | 起始 | 停止 | 神経支配 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| この運動をさせるのに有効なWATSU の手技 | | | | | |
|  | | | | | |

A4. 肩甲骨の下制

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 筋肉名 | フリガナ | 起始 | 停止 | 神経支配 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| この運動をさせるのに有効なWATSU の手技 | | | | | |
|  | | | | | |

A5. 肩甲骨の上方回旋

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 筋肉名 | フリガナ | 起始 | 停止 | 神経支配 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| この運動をさせるのに有効なWATSU の手技 | | | | | |
|  | | | | | |

A6. 肩甲骨の下方回旋

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 筋肉名 | フリガナ | 起始 | 停止 | 神経支配 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| この運動をさせるのに有効なWATSU の手技 | | | | | |
|  | | | | | |

B1. 股関節の屈曲

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 筋肉名 | フリガナ | 起始 | 停止 | 神経支配 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| この運動をさせるのに有効なWATSU の手技 | | | | | |
|  | | | | | |

B2. 股関節の伸展

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 筋肉名 | フリガナ | 起始 | 停止 | 神経支配 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| この運動をさせるのに有効なWATSU の手技 | | | | | |
|  | | | | | |

B3. 股関節の内転

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 筋肉名 | フリガナ | 起始 | 停止 | 神経支配 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| この運動をさせるのに有効なWATSU の手技 | | | | | |
|  | | | | | |

B4. 股関節の外転

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 筋肉名 | フリガナ | 起始 | 停止 | 神経支配 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| この運動をさせるのに有効なWATSU の手技 | | | | | |
|  | | | | | |

B5. 股関節の外旋

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 筋肉名 | フリガナ | 起始 | 停止 | 神経支配 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| この運動をさせるのに有効なWATSU の手技 | | | | | |
|  | | | | | |

B6. 股関節の内旋

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 筋肉名 | フリガナ | 起始 | 停止 | 神経支配 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| この運動をさせるのに有効なWATSU の手技 | | | | | |
|  | | | | | |